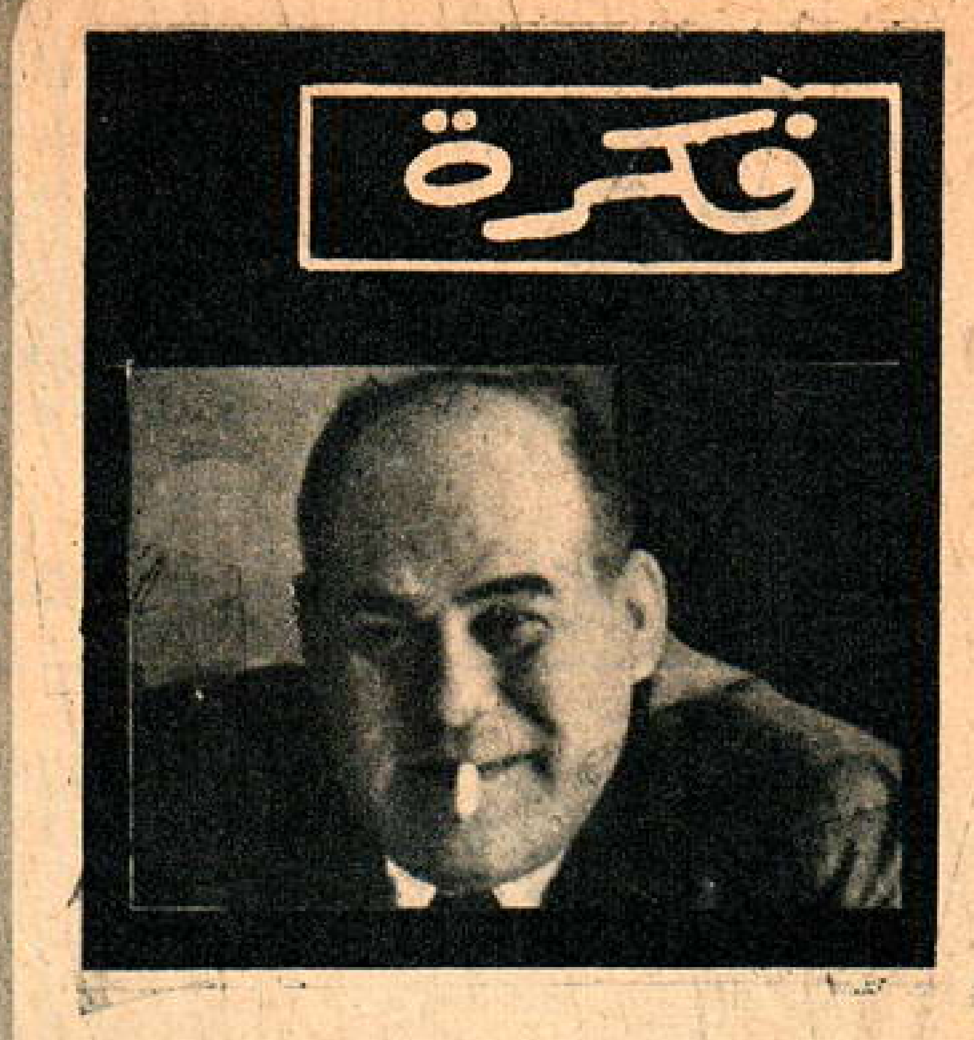

العدد ٣٨٥ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
التحطيب
هدية العدد : لعبة العنكبوت


العدد ٣٨٥ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
التحطيب
هدية العدد : لعبة العنكبوت

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

THE INCREDIBLE HULK

فكرة



تعال معي « نصطاف » على بلاج بحر المانش فى فرنسا !

اننا لن ننزل فى احد الفنادق الكبرى ، فان اجرة الحجرة فى اليوم الواحد تزيد على عشرة جنيهات .. ولن ننزل فى فندق صغير فان اجـرة المبيت لا تقـل عن جنيهين !

تعال نمض أجاز الصيف فى خيمة !

أن ثمن الخيمة التى تتسع لنـوم أربعة اشخاص هـو ٦٠ جنيها . ويمكن استئجار خيمة من أحد محلات « ميناء بولون » بثلاثة جنيهات لمدة أسبوع !

ونحن لن ننصب الخيمة فى الخلاء !

ان على شاطىء فرنسا . اماكن معدة لاستقبال اصحاب الخيام. انها معسكرات تحتوى على حمامات ودورات للميـاه وعيادة طبيب ومحلات لبيع الطعام بأسعار رخيصة .

ولكى ندخل مدينة الخيـام يجب ان يدفع كل منا شلنا على باب المعسكر !

تعال ننصب الخيمة ! ان نصبهـا لايستغرق أكثر من عشرين دقيقة ! وفك الخيمة ولفها لتصبح فى حجم حقيبـة الملابس لا يستغرق أكثر من عشـر دقائق .

وفى المعسكر مئات من الاطفال ! انهم سيساعدوننا فى نصب الخيمة وتثبيتها فى الرمال فى نصف هذه المدة !

تعـال نلعب الكرة مـع نزلاء المعسكر !

اننا غرباء ! ولكن اصحاب الخيـام يتعارفون بسرعة ويصبحون اصدقاء !

تعال نستحم بين امـواج بحـر المانش !

ثم تعال نسهر مـع سكان مدينـة الخيام !

انهم يجتمعون فى الليل حول النـار يغنون ويرقصون ! ثم يطلبون من كـل رجل وامراة وطفل ان يغنى اغنية شعبية من أغانى بلاده !

هل تذكر أغنية حلوة تستطيع ان تقدمها لهؤلاء المصطافين الذين جاءوا من كل بلد فى الدنيا للتمتع بالبلاج الجميل نظير شلن واحد كل يوم ؟

ارجوك ان تغنى انت .. فانا لا اريد أن يهرب كل المصطافين اذا سـمعوا صوتى !

علي امين

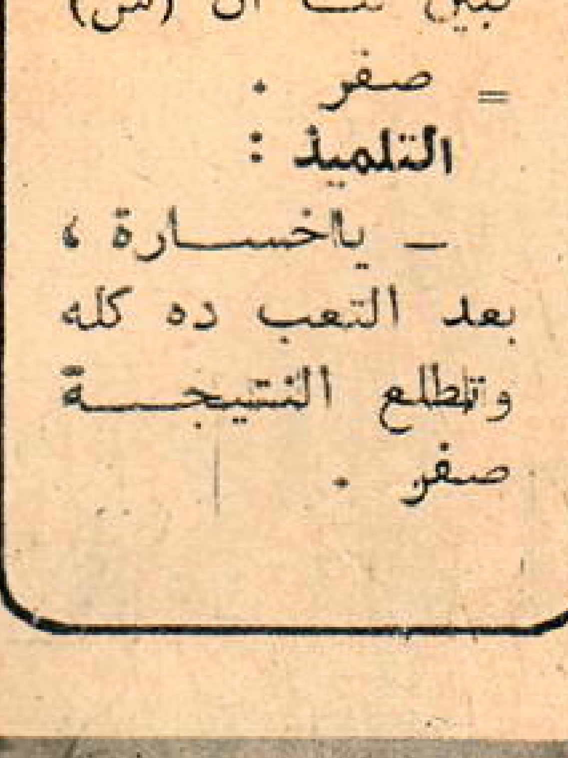
ابتسم معهم !

المدرس « بعد حل مسألة جبر طويلة » :

ــ ودلـوقت تبين لنـا ان (س) = صفر .

التلميذ :

ــ ياخسارة ، بعد التعب ده كله وتطلع النتيجـة صفر .





أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ــ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ــ فى الامريكتين ٨ دولارات ــ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ــ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا




اضحك
بريشة
اللص كما يرى علامات كشف النظر !!
الحداية : عاوزة قد إيه خلو رجل فى الشقة دى !!!
شقة للايجار
الزوجة لصديقتها : أصل جوزى مذيع فى التليفزيون !
الطفل : أصلى قلت للحلاق يحلق لى كويس زى بابا !!
كرباج ورا !
(بدون تعليق)



أسامة و طاقية الإخفاء

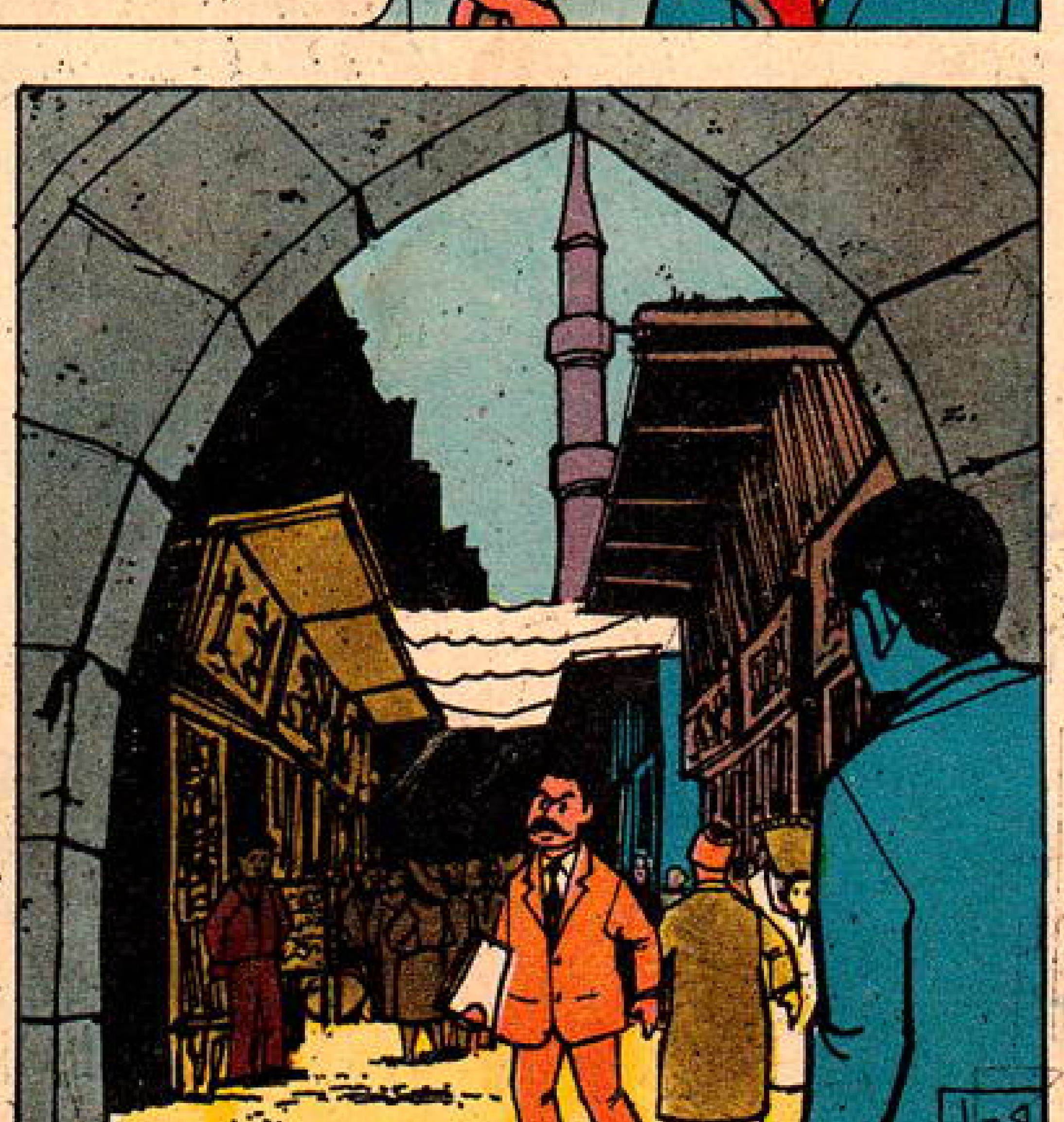
فى مغامرة الكأس الذهبى

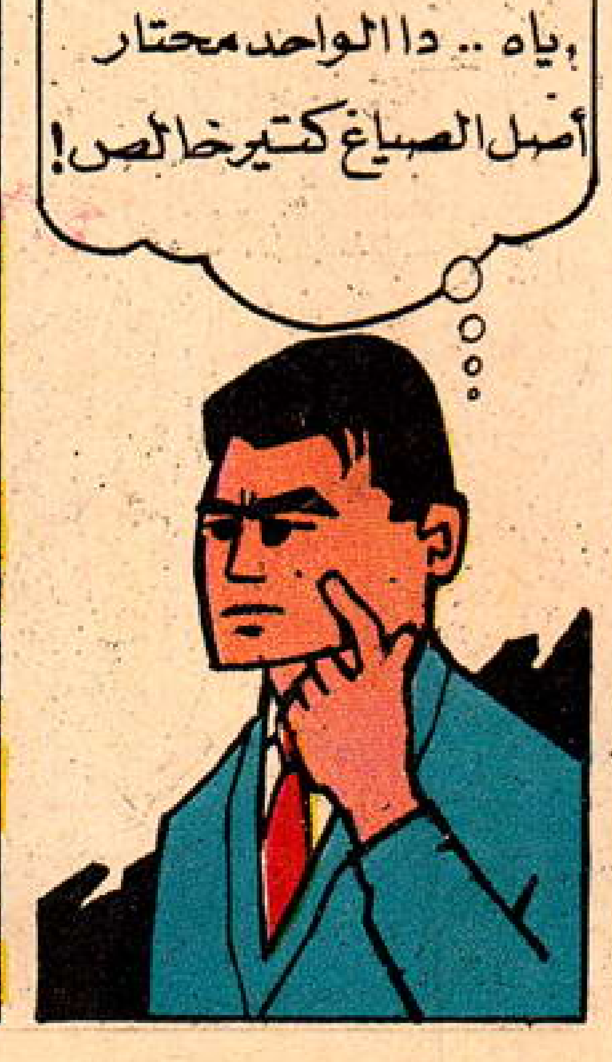






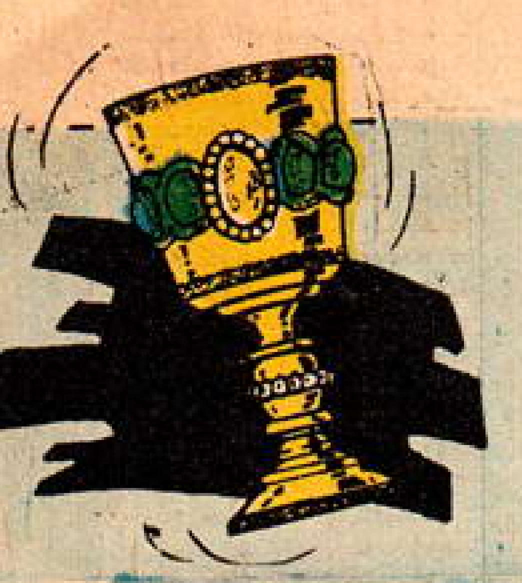









وفاء محمد عبد الله



بريشة
مادى

أختفى «الكأس الذهبى» فجأة، ثم ظهر، وعلم «أسامة» بالمسألة فذهب الى المتحف ليتحقق بنفسه. وكان «مصطفى» حارس المتحف قد رأى «الكأس الذهبى» يتحرك من مكانه دون أن يلمسه أحد . وكان «أسامة» هو الذى أمسك الكأس بعد أن لبس طاقية الاخفاء .. واكتشف فى الكأس شيئا معنيا ..



















البقية فى العدد القادم

عزه محمد عبد الله



هذه القصة رغم غرابتها قد حدثت فعلا .. منذ حوالى ٣٥ سنة .

كان الظلام حالكا فى تلك الليلة ، والنيل هادىء وكل شىء يلفه الصمت ولا شىء يسمع الا نقيق الضفادع ، وكانت المراكب الشراعية الكبيرة تشق طريقها بجهد، فليس هناك هواء يدفعها ، وقد كانت تحمل حمولة غريبة .. كانت حمولتها من الممثلين والموسيقيين ، أعضاء فرقة مسرحية تطوف عبر مدن الصعيد لتقدم مسرحياتها .

ولم يكن هناك شىء يريب ، فقد تفرق اعضاء الفرقة فى أرجاء المركب يتحدثون ، بينما مدير الفرقة وهو المخرج فى نفس الوقت ، يعد النقود التى ربحتها الفرقة فى رحلتها ، وكان ربحا مجزيا .

ولكن على الشاطىء المظلم ، كان هناك شىء اخر يحدث ، لو علمه ركاب المركب لاصيبوا بالذعر ، فقد كانت هناك عصابة من اللصوص يتزعمها مجرم مشهور ، تستعد للهجوم على المركب ، والسطو على نقود الفرقة .

وقد ظلت العصابة تتتبع اخبار الفرقة حتى أكملت رحلتها ، واستعدت للعودة ، وقررت العصابة ان تضرب ضربتها عند منطقة منعزلة حتى لا يستطيع انسان التدخل لانقاذ الفرقة المسرحية من مصيرها . واستقر رأى العصابة على الهجوم فى منتصف الليل تماما واخذت الدقائق تمضى ثقيلة حتى جاءت اللحظة الحاسمة ، فركب افراد العصابة قواربهم وحملوا بنادقهم ، واتجهوا فى سكون إلى المركب التى كانت تسير آمنة .

ومضت القوارب تشق الماء فى سرعة ، مقتربة من المركب ، وفجأة احس ريس المركب بالقوارب المقتربة ، فاصيب بالذعر ، فقد كان يعرف الكثير عن بطش هذه العصابة وقسوة زعيمها المرهوب .

واسرع ريس المركب الى مخرج الفرقة يخبره بما يحدث حولهم ، فكاد الرجل يقع واخذ يجمع نقوده وينادى على اعضاء الفرقة ويحذرهم .

انقلبت الحالة فى المركب الهادئة الى حالة من الذعر والفوضى ، واخذ الجميع يندبون حظهم العاثر ، الذى أوقعهم فى أيدى العصابة ، وجهدهم الذى ضاع عبثا بعد رحلة مضنية .

واخذت القوارب تقترب ، وتقترب ، حتى اصبحت على بعد أمتار قليلة من المركب ، وسمع صوت رئيس العصابة الخشن يصيح فى الظلام :

ــ وقف المركب يا ريس .. وقف احسن لك .

ثم أطلق رصاصة فى الهواء للارهاب .

وفى هذه اللحظة الحرجة ، خطرت ببال المخرج فكرة ، رأى أن فيها الخلاص من المأزق اذا نجحت .

لقد طلب من اعضاء الفرقة أن ينزلوا فورا الى قاع المركب ، ويخرجوا ثياب العساكر والضباط التى يمثلون بهـ



أدوارهم ، ويلبسونها فورا ، ثم يحملون بنادقهم ومسدساتهم الخشبية ، والتي لا تطلق الا أصواتا فقط .

اسرع افراد الفرقة الى ملابسهم يخلعونها ، والى ثياب التمثيل يرتدونها ، أما المخرج فقد ارتدى زى ضابط كبير ، وحمل مسدسه في يده ، ووقف يرتجف على سطح المركب .

ووقفت السفينة تماما ، وبدأ اللصوص يصعدون الى سطحها ، وفي تلك اللحظة صاح المخرج بصوت حاول أن يجعله قويا مرهوبا :

— فرقة .. انتباه .. اضرب في المليان .. اضرب .. اضرب .

واسرع رجال الفرقة بملابسهم العسكرية الى سطح المركب يطلقون بنادقهم التي لا تصدر الا اصواتا .

وكان وقع المفاجأة مذهلا على افراد العصابة وعلى زعيمهم ، وسرعان ماكانوا يلقون بأنفسهم في المياه ، وقد اختلطت عليهم الامور وظنوا أنهم وقعوا في يد رجال الشرطة !

أخذت أصوات الرصاص المزيف تشق سكون الليل ، وقوارب العصابة تبتعد في سرعة وقد أصاب الذعر اللصوص ، بينما ألقى رئيس العصابة بنفسه في الماء وأخذ يسبح الى الشاطيء طالبا النجاة .

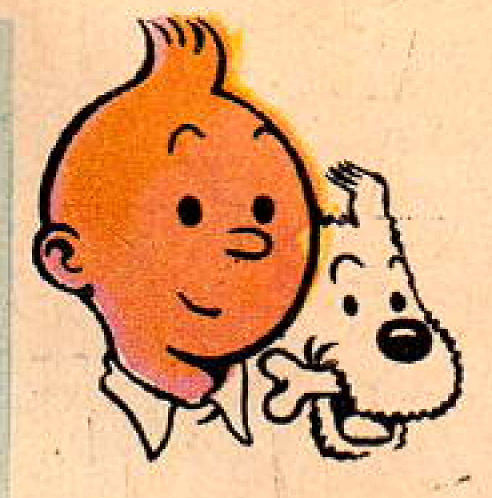
وهربت العصابة ، وعاد الهدوء ، وجلس افراد الفرقة التمثيلية ، وهم لا يزالون بملابس الضباط والعساكر يضحكون .

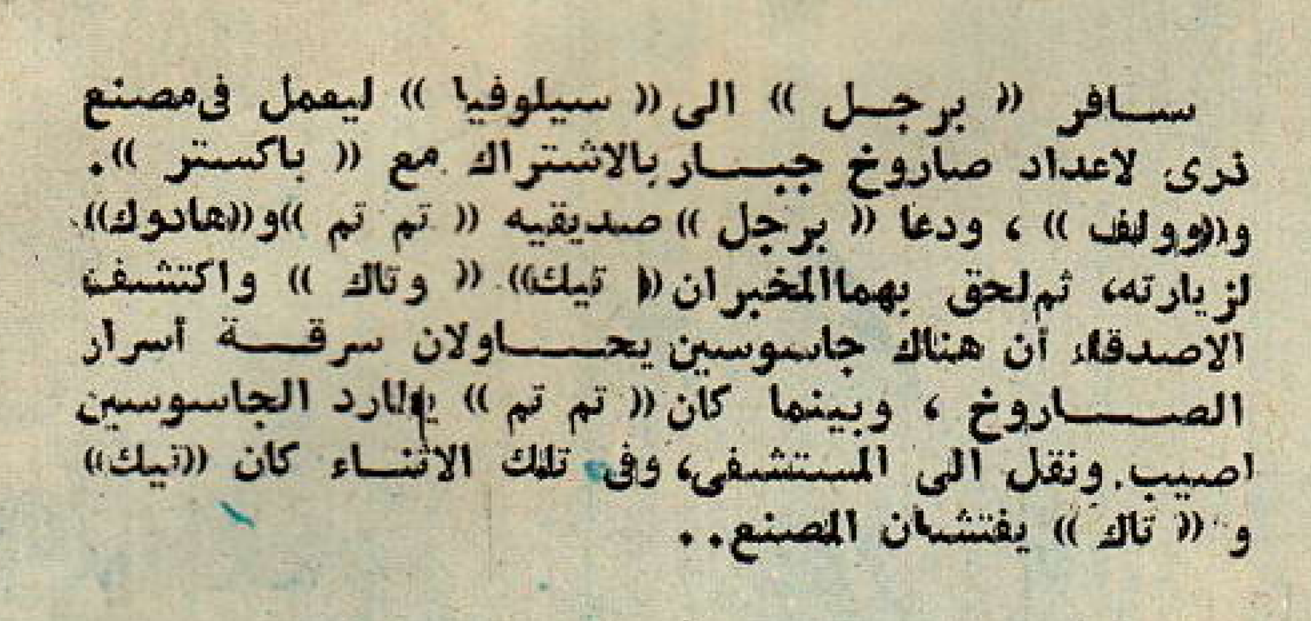
وأصدر مدير الفرقة أمرا . هو أن يظل الممثلون بالملابس الرسمية حتى يصلوا الى القاهرة .. وهكذا عادت الفرقة المسرحية بأغرب تمثيلية مثلها افرادها على الاطلاق .









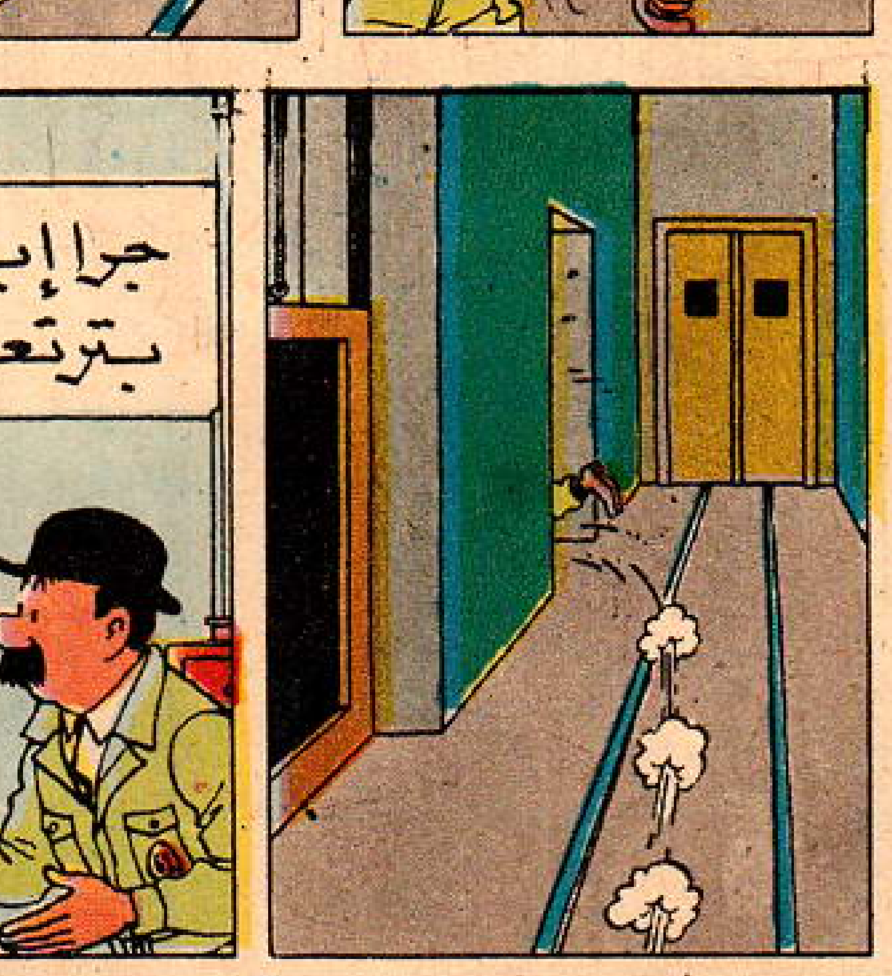


سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل فى مصنع ذرى لاعداد صاروخ جبار بالاشتراك مع « باكستر ». و«وولف » ، ودعا « برجل » صديقيه « تم تم »و«هادوك» لزيارته، ثم لحق بهما المخبران « تيك» « وتاك » واكتشف الاصدقاء أن هناك جاسوسين يحاولان سرقة أسرار الصاروخ ، وبينما كان « تم تم » يطارد الجاسوسين اصيب ونقل الى المستشفى، وفى تلك الاثناء كان «تيك» و « تاك » يفتشان المصنع..















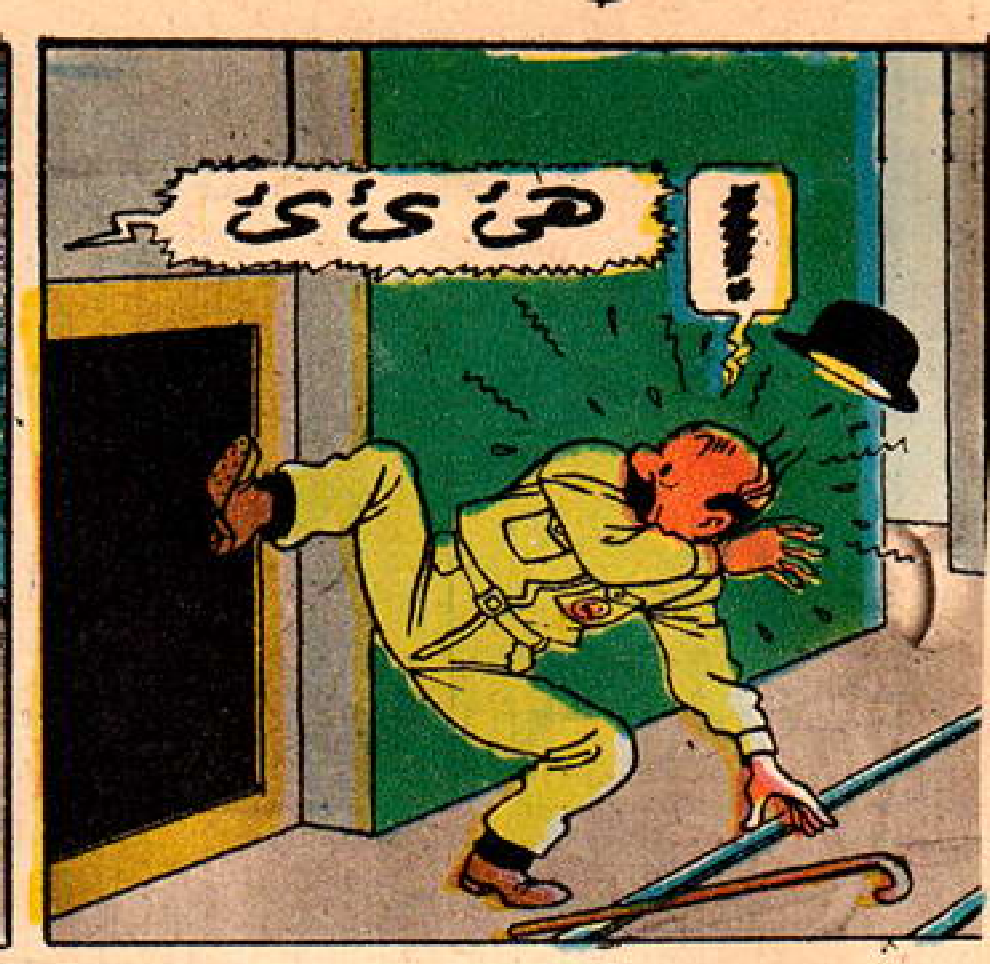


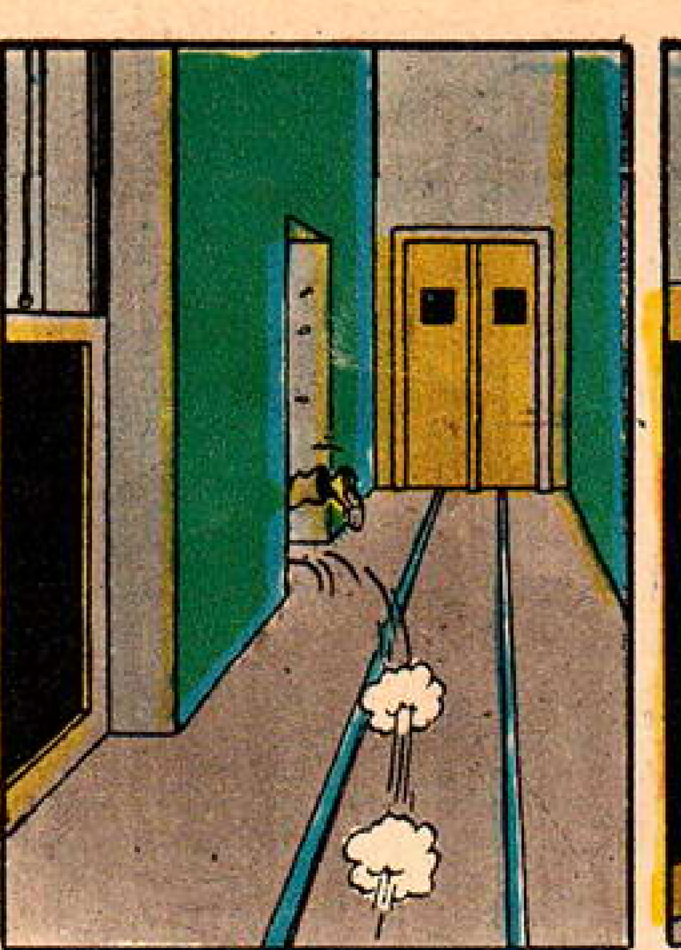






حسن عبد الدايم

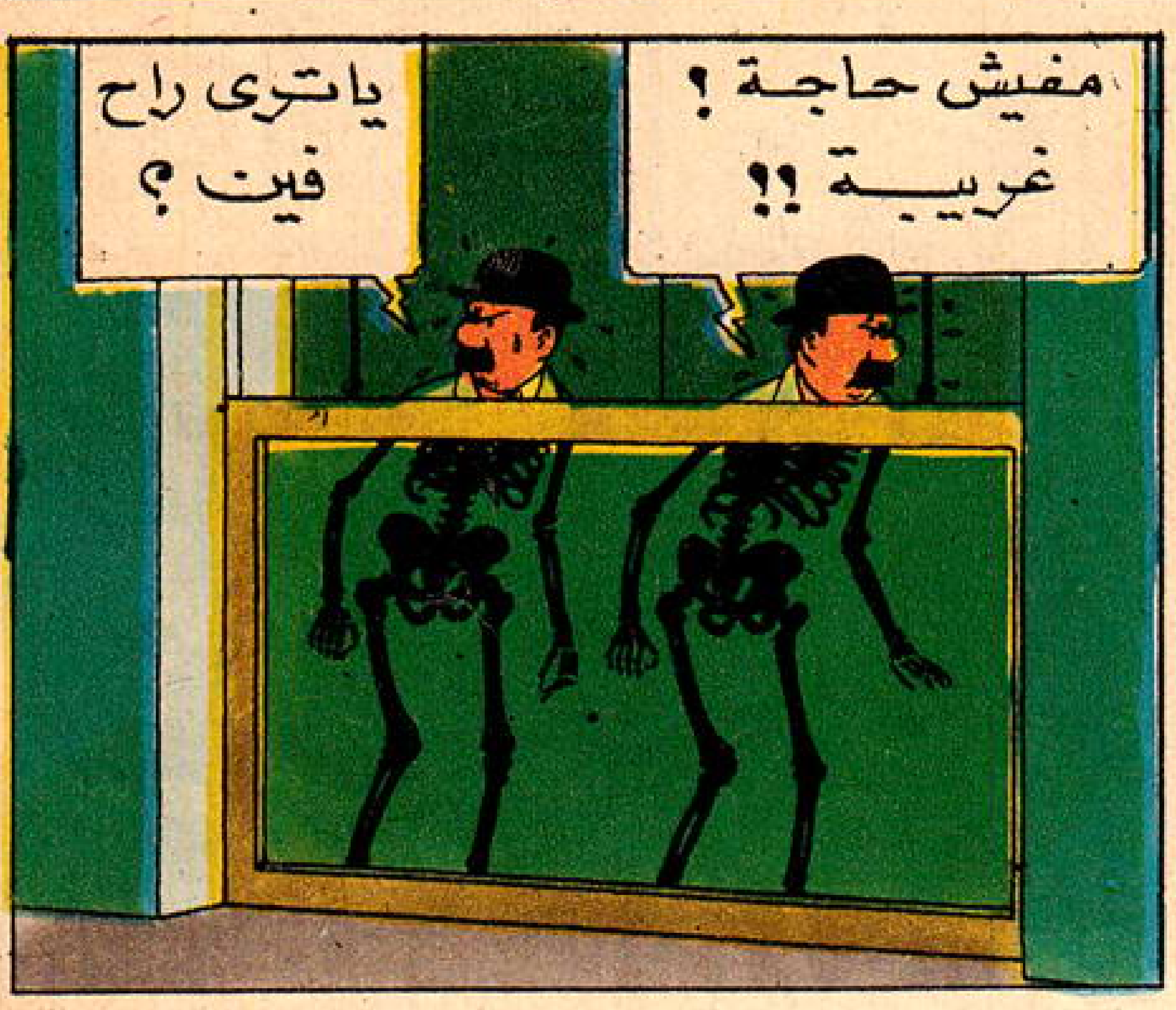

هئ ئئ
!!!!!




الـ .. الـ .. الهيكل .. شفته بنفسى هناك ورا نفس اللوحـة !!
إنت كمان ؟ شفت بقى إنى ماكنتش با حلم !!


جمّد قلبك .. لازم نشوف إيه الحكاية .. مفيش داعى للخوف ! أنا .. أنا مش خايف !
طيب تعال نشوف !




مفيش حاجة ! غريبـة !!
ياترى راح فين ؟


فتّح عينيك كويس ! هو مش بعيد عننا ؟


يمكن هنا !




تعال ! تعال شوف بسرعة !
؟


؟


لازم نتصرف حالا .. ياللا جمّد قلبك ! ح نطلّع مسدساتنا ... يمكن يكون مسلّح !!
مـ .. مو .. موافق


إ .. إر .. ارفع إيديك !



مرفت سيد





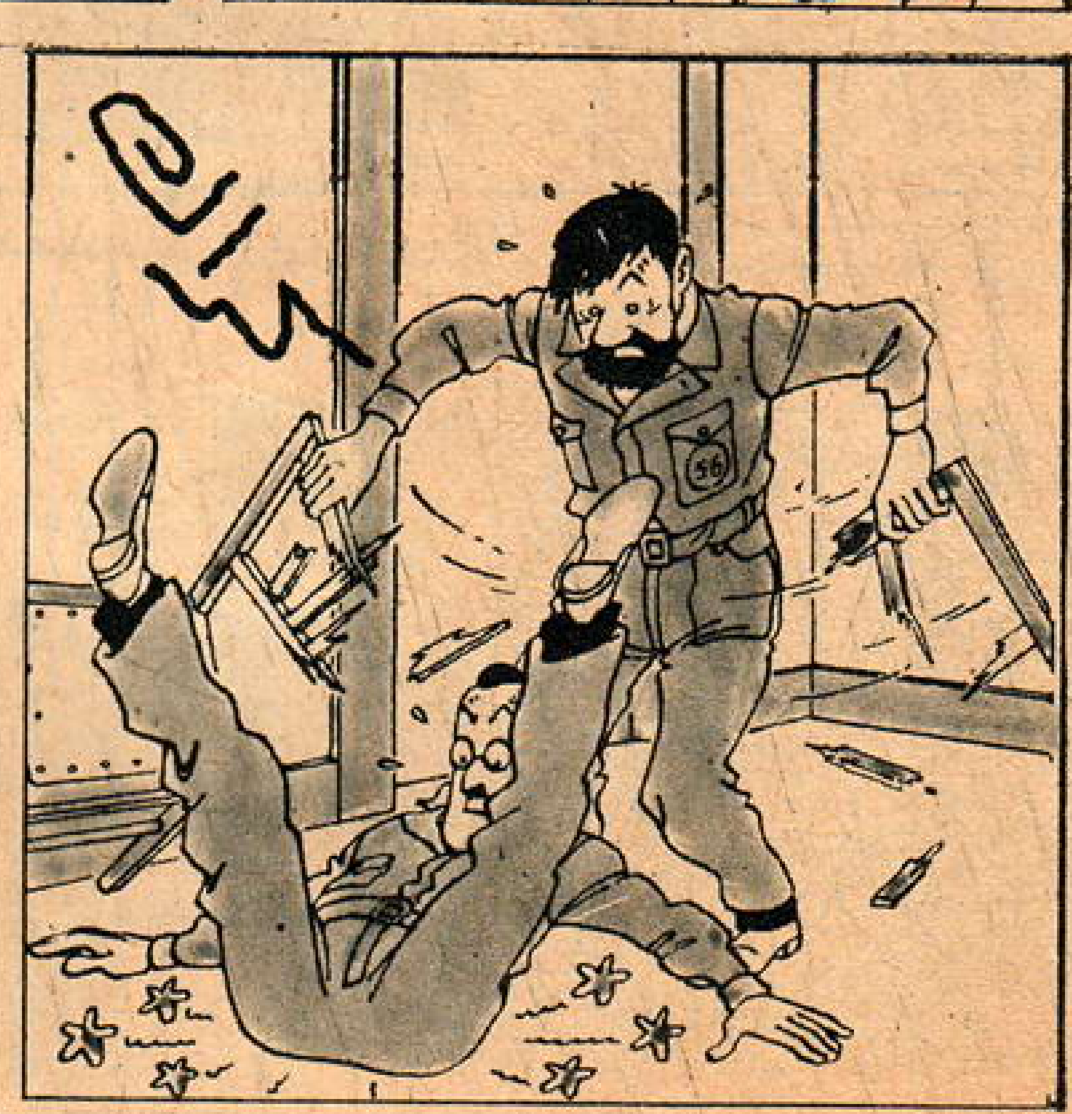


















رضا عبد الحميد الليثى





على أى حال لازم نواصل البحث .. وأناح اخلى الأستاذ "برجل" يسرع فى الاستعداد لإطلاق الصاروخ !!















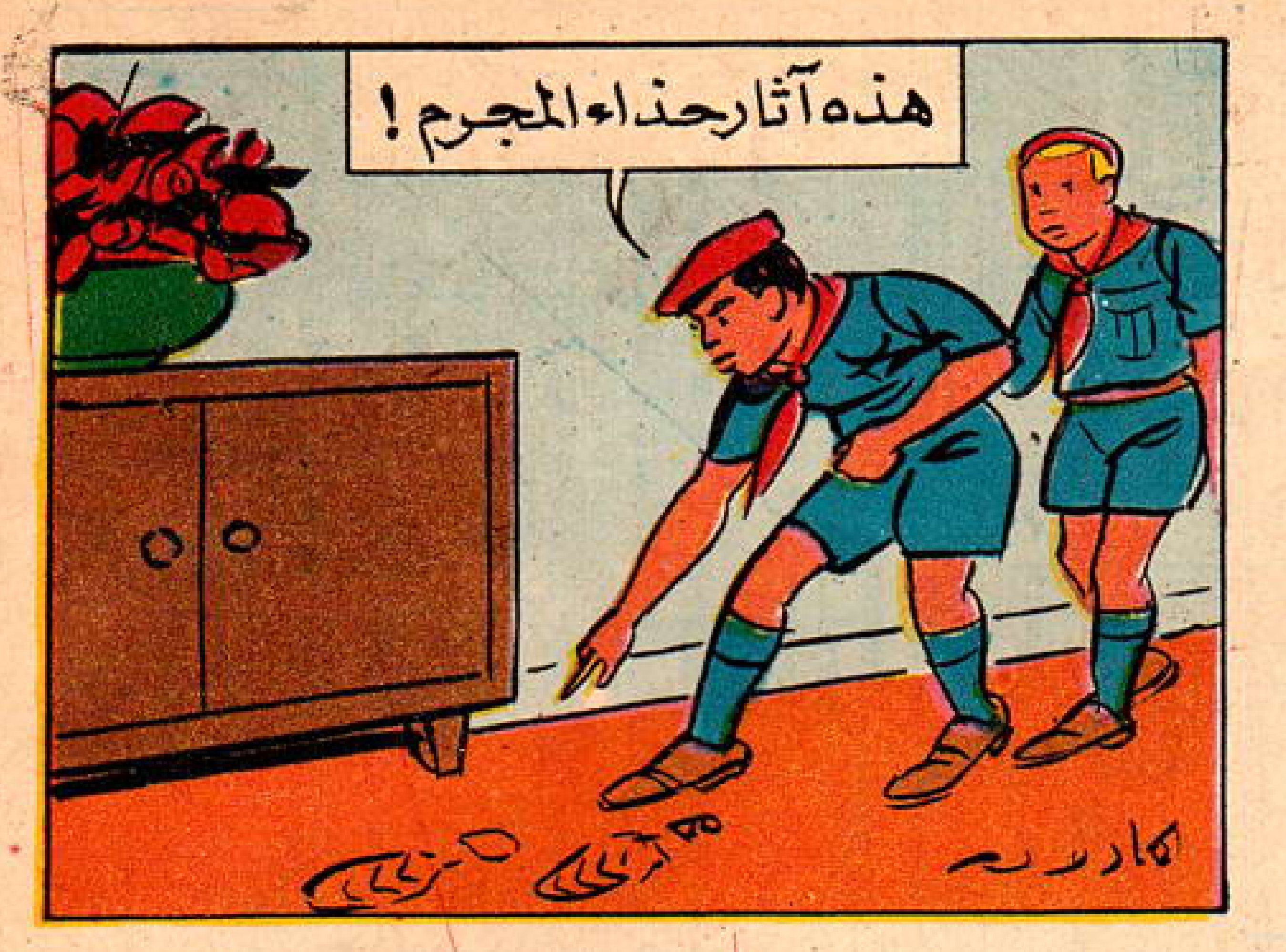



البقية فى العدد القادم


احمد محمود عيسى

باسل والطفلة المفقودة

خطف شخص مجهـــول الطفلة « سامية » واخفاها فى عوامة ، وتمكن «باسل » وأصدقاؤه من انقاذ الطفلة، بعد ان تركها خاطفها وهرب، وأعاد الاصدقاء « سامية » الى أهلها، وفى بيت «سامية» أكتشف « باسل » شيئا مثيرا ..















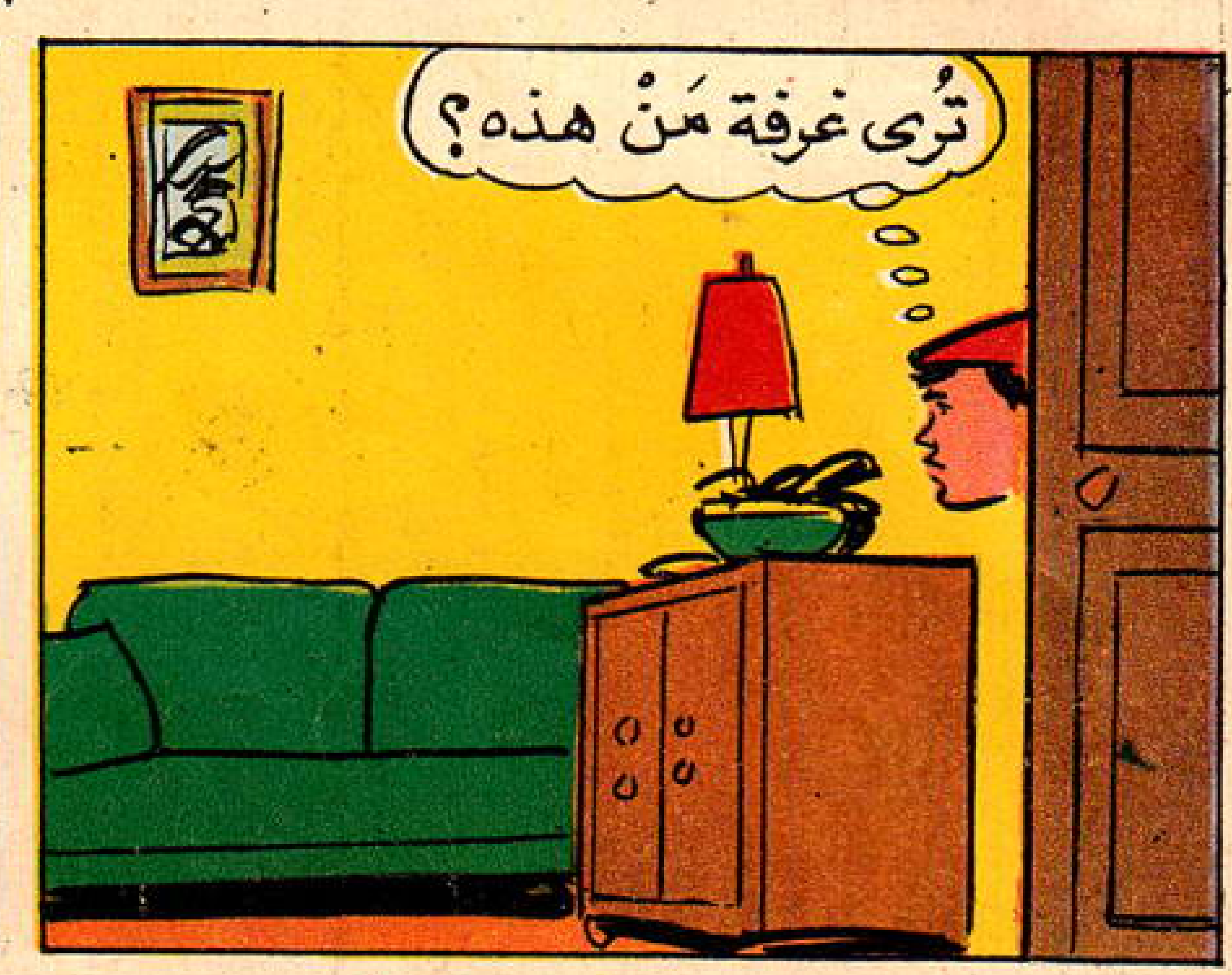


كمال ابراهيم كامل




















هشام لبيب طيبة

البقية فى العدد القادم



جلال

استطاع « جلال » أن يصل الى الوادى المقدس حيث تقيم قبيلة العمالقة التى كان زعيمها « كالا » يريد السيطرة على كل افريقيا ، ووقع « جلال » فى أيدى العمالقة ، واستعد « كالا » لقتله ، ولكنه تمكن من الفرار فى اللحظة الاخيرة ..















وليد الزمر









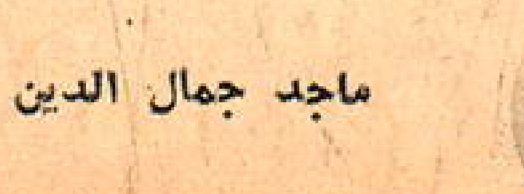








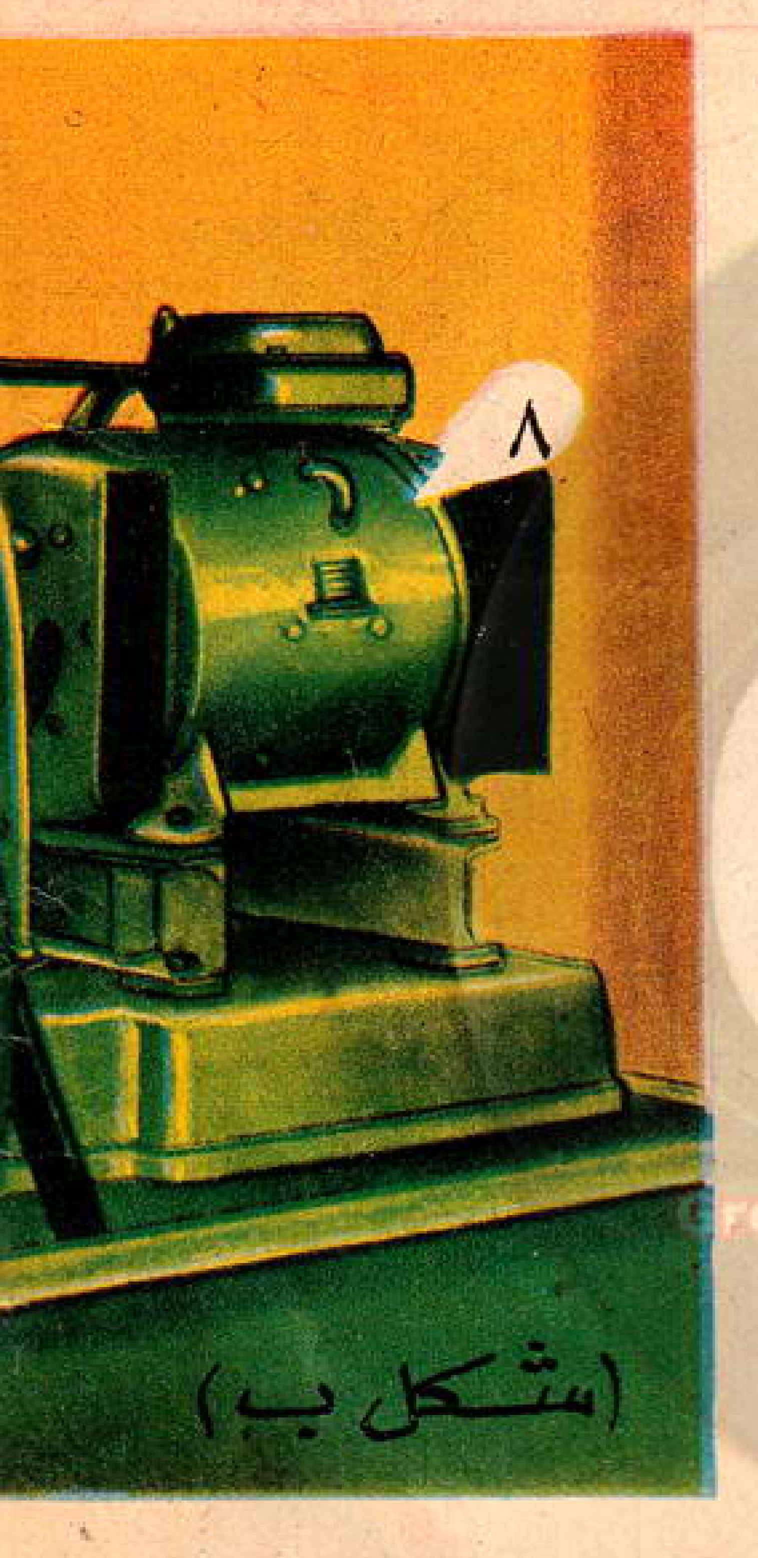
البقية فى العدد القادم


ماجد جمال الدين

العلم فى خدمة الإنسانية



لا تصعد السلم . ادخل هذه الحجرة الصغيرة . ان الباب سيغلق وحده . اضغط على الزر الذى يبين الطابق الذى تريده . بعد لحظات .. ستقف الحجرة .. ويفتح الباب .. وحده ايضا . أنت الآن فى الطابق المطلوب . انها عملية سهلة. فانت لم تبذل اى مجهود ، ولم تضيع وقتك فى صعود السلالم . هذه الحجرة العجيبة .. اسمها ((المصعد)) .



(شكل ب)

(شكل ١)

عمر المصعد

ان فكرة المصعد ليست جديدة . ان عمرها اكثر من الفى سنة . ففى عام ٢٣٦ قبل الميلاد ، سأل العالم اليونانى : « ارخميدس » نفسه، الا توجد وسيلة تريحنا من صعود السلم ؟ .. وكانت اجابة السؤال .. هى هذا الاختراع العجيب ، الذى يحمل الناس من أول دور الى آخر دور .. فى أعلى عمارة

وقد استخدم فى تشغيله ، قوة الانسان أولا ، ثم البخار والقوة المائية « ضغط الماء » ثم الكهرباء . وقد تطورت المصاعد ، من مصاعد بدائية ، الى أخرى تعمل أوتوماتيكيا ، وبمنتهى السرعة .

كيف يعمل المصعد

ان صعود المصعد وهبوطه ، ووقوفه ، وفتح الابواب .. وقفلها يتم تبعا لنظام آلى ميكانيكى لا تراه . ففى

... التى توفر الوقت والجهد !

الشكل «أ» :

● رقم (١) لوحة المراقبة ، وعملها هو تسيير أو توقيف عمل جهاز التشغيل .

● رقم (٢) جهاز الاختيار الذى يضمن وقوف المصعد فى الدور الذى تختاره .

● رقم (٣) يمثل قضبانا من الصلب ينزلق عليها المصعد فلا يشعر الراكب بأى هزة

● عند النقطة (٥) يوجد شريط متصل بالمصعد ، وهذا الشريط يتحرك الى اعلى والى أسفل على عجلة متصلة بجهاز الاختيار الآلى الذى يضمن التوقف عند الطابق المطلوب .

● ورقم (٦) يبين الحبال التى تحمل المصعد ، وهى مصنوعة من الفولاذ وتتحمل اضعاف وزن المصعد وحمولته .

● ورقم (٧) يبين لوحة مرقمة مضيئة فوق باب لدور الاول حيث يبدأ صعود المصعد ، وتضاء هذه اللوحة لتحديد مكان المصعد . فاذا كان فى الدور الثالث مثلا .. أضاء النور رقم (٣) .

وفى الشكل «ب» ترى جهاز الادارة وفيه :

● رقم (٨) وهو المحرك الكهربائى الذى يوفر القوة التى يعمل بها المصعد . وهذا المحرك ككل المحركات الكهربائية التى تعمل بقوة أكبر فى السرعات العالية ، ولكن مثل هذه السرعة أكبر بكثير من سرعة تشغيل المصعد ولذلك .. فان المحرك يشغل ترس تخفيض السرعة رقم (٩) الذى يشغل بدوره بكرة التسيير (١٠) . وهذه البكرة عبارة عن عجلة ذات مجرى دائرى يحمل الحبال الفولاذية التى ترفع المصعد . واطراف هذه الحبال موصولة بأعلى المصعد والاطراف الاخرى مثبتة فى ثقل مقابل يصعد ويهبط على قضبان خاصة به (وهذا غير مبين فى الصورة) وفائدة هذه الطريقة ان « الثقل المقابل » يعادل وزن المصعد وركابه . ولذلك تكفى قوة قليلة نسبيا لرفع المصعد .

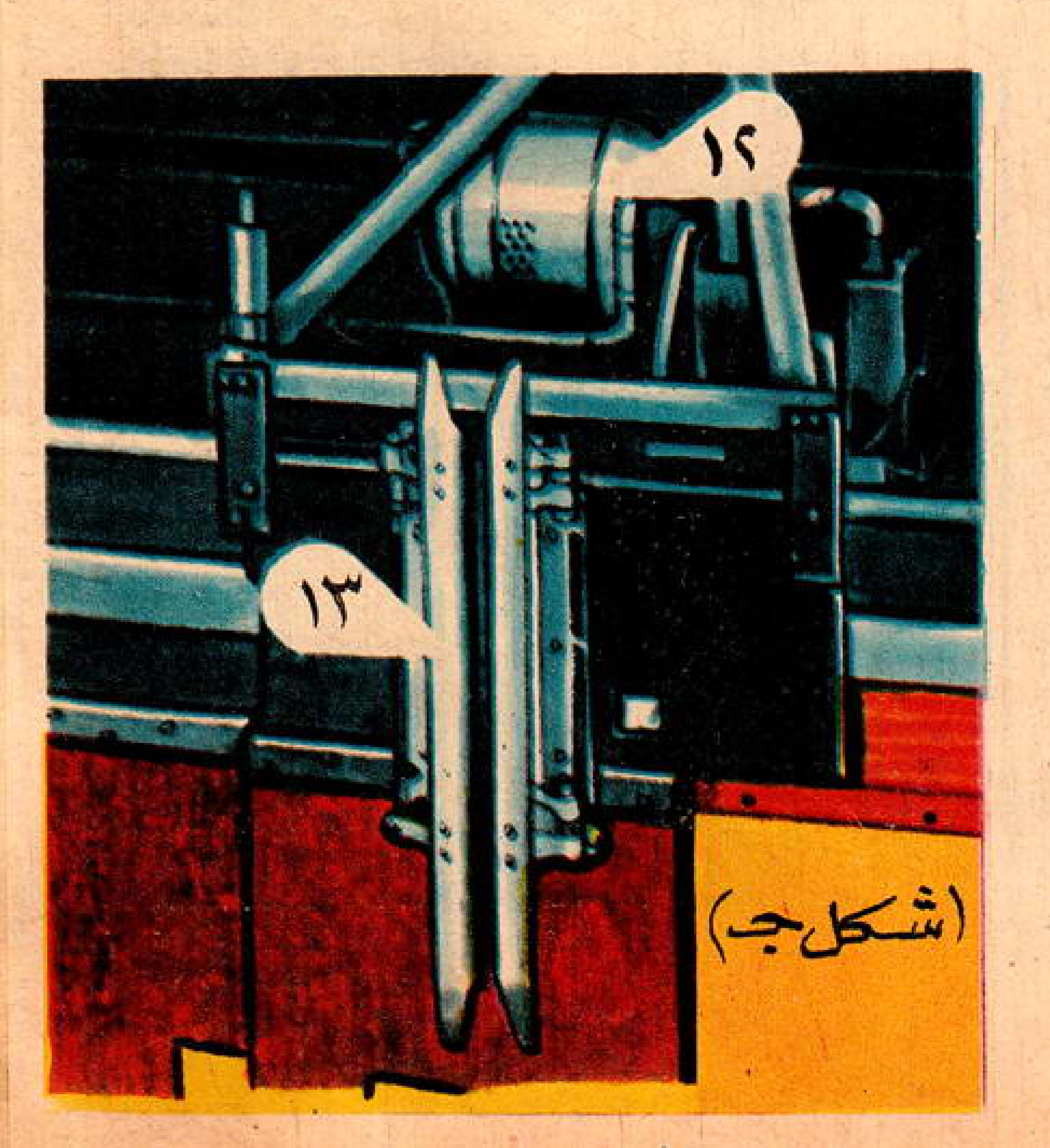
● ورقم (١١) يبين الفرملة الآلية الكهربائية التى تجعل المصعد يقف عندما يصل الى الدور المطلوب .

وفى الشكل «جـ» ترى كيف يعمل الباب آليا

● رقم (١٢) يبين المحرك الكهربائى الذى يشغل الباب .

● ورقم (١٣) يبين أذرع التجميع التى تتصل بالمصعد ، فعندما يقف المصعد عند الدور المطلوب ، يقفل الدائرة الكهربائية بين الاذرع فيدور المحرك ، ويفتح الباب فورا منزلقا على طول قضيب ، ترى جزءا منه فى الصورة . واذا تصادف ودخلت المصعد فى اللحظة التى يغلق فيها آليا ، فان جسمك يتصل «بحافة الأمان» وعندئذ ينفتح آليا أوتوماتيكيا من جديد .

والآن . . لا تصعد السلم .. أدخل الحجرة الصغيرة .. التى ستوفر لك الوقت .. والجهد .





صورة الغلاف
التحطيب



تلعب بالعصى الغليظة رياضة « النبوت ». ويسميها أهل الصعيد « الكلاوى »، واهل الفيوم « الملاقفة » ، وتسمى فى الوجه البحرى « المحاجلة » . وقد عرف الفراعنة هذه الرياضة ولعبوها ، وسجلت بعض النقوش المصرية «تحتمس الثالث» ورمسيس الرابع .. وهما يلعبان التحطيب على ظهور الخيل .

وتحتاج هذه اللعبة الى قدر كبير من اللياقة البدنية وخفة الحركة ، واليقظة التامة ، وتمتاز باشراك كل عضلات الجسم فى أدائها

وتبدأ اللعبة بأن يمشى اللاعبان فى دائرة قطرها نحو ١٠ أمتار وهما يلوحان بالعصا فى اتجاهات مختلفة . ويحاول كل لاعب الاحاطة بزميله مع قيامه بحركات متعددة بقفزات خفيفة ، واتخاذه لكثير من الاوضاع المختلفة للجسم والذراعين . ويستمر اللعب حتى يجد أحدهما منفذا أو ثغرة فى جسم صاحبه فيلمسه بعصاه لمسة خفيفة يسمونها « الكشف»

وتحسب نقطة ضد اللاعب الملموس . فيجتهد أن يقابل هذه اللمسة بأخرى يسمونها « الفطا » ، فان أصابه أصبح متعادلا ، وان أخطأ أصبح مغلوبا . وللتحطيب بطولة تقام لها تصفيات يشترك فيها أبطال الصعيد والوجه البحرى والاندية الريفية . وبطل الجمهورية العربية المتحدة فى التحطيب هو الطيار « عبدالله السعيد شعبان» وقد أقيم مهرجان للتحطيب سمى مهرجان « آمون » فى قرية « نتطنة » التى كانت تسمى قديما .. « طيبة »

اختبر معلوماتك

١ ـ تتألف رقبة أكثر الحيوانات الثديية من سبع فقرات ، فما عدد فقرات رقبة الزرافة ؟

٢ ـ ما هى المدينة التى تشتهر بمناجم الماس فى جنوب افريقيا؟

٣ ـ من هو العالم الذى سمى باسم « الفولت الكهربائى » ؟

٤ ـ ما هى المادة التى نستخدمها فى حياتنا اليومية ويسميها الكيمائيون « كلوريد الصوديوم »

انظر الحل على صفحة ٣٠

حقائق غريبة



قوة ضخمة :

● ان النبات عندما ينمو ، يستطيع ان يخترق أى شىء يعترض طريقه . حتى انه اذا كان ينمو على جانب طريق مرصوف « أسفلت » فانه يستطيع شق طريقه فى الخرسانة نفسها .

نهر الريش .

● تغير اكثر الطيور ريشها مرة او مرتين فى السنة . ويسقط الريش القديم عندما يظهر الريش الجديد . وملايين الملايين من الطيور يسقط ريشها القديم وهى تحلق فوق نهر معين فى « كاليفورنيا » بأمريكا ، وعندئذ يبدو النهر وكأنه نهر من الريش لا من الماء ، حتى انهم سموه « نهر الريش »





- متأسف ! مفيش صرف بعد الساعة ١٢ ...

تؤكة

جديدة

للحذاء

يمكنك أن تضعى صـــدفة مكان « توكة » الحذاء ليصبح أكثر اناقة ، هاتى زوجـا من صدف البحر الجميل ، ويمكنك طلاؤه بطلاء الاظافر الشفاف .

طريقة العمل

الصقى أولا قطعة من اللبـاد أو الجوخ فى الصـدفة ، ثم الصقى الصدفة بواسطة الجوخ فى الحذاء أو خيطيها فيه عن طريق قطعة الجوخ أو اللباد .

« الالة الكاتبة »

« دراجة »

« دراجة للأطفال »

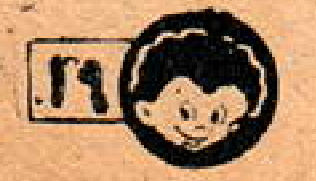
« السينما »

« عربة اليد »

« الرادار »

قديم .. وحديث

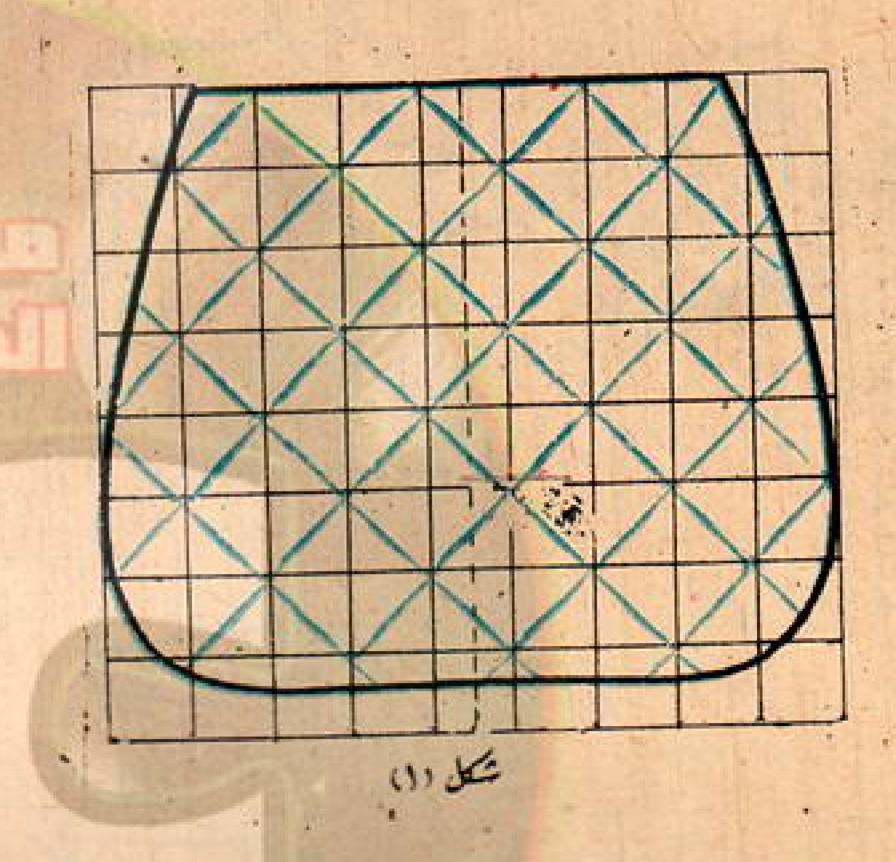
ان « سمير » محتار . انه يريد ترتيب المخترعات التى امامه حسب تاريخ اختراعها . فبعضها قديم وبعضها حديث . هل تستطيع أن تساعده ؟ وللتاكد من الاجابة انظر الحل على صفحة ٣٠ .



فكرة جديدة

حقيبة للبلاج

ضعى المايوه بعد خروجك من الماء فى هذه الحقيبة . انها لن تتأثر ابدا بالماء . لانها مبطنة بالبلاستيك من الداخل . انها حقيبة عملية .. وبسيطة .

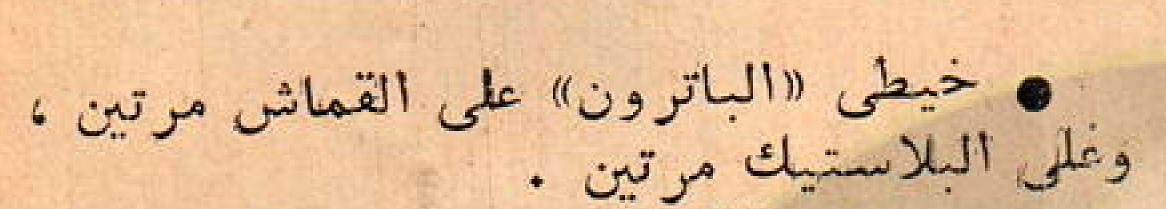

شكل (١)

المواد المطلوبة :

قماش سميك مقاس ٩٠ × ٤٠ سم بلاستيك بمقـاس القماش . خيط قش . صدف . حلقات من البلاستيك . حبل طوله متر .

الطريقة :

● اعـدى « الباترون » الموجـود على الصفحة شكل ١ حسب المقاس الذى ترغبينه ، وذلك بتكبير المقاس الموجود .



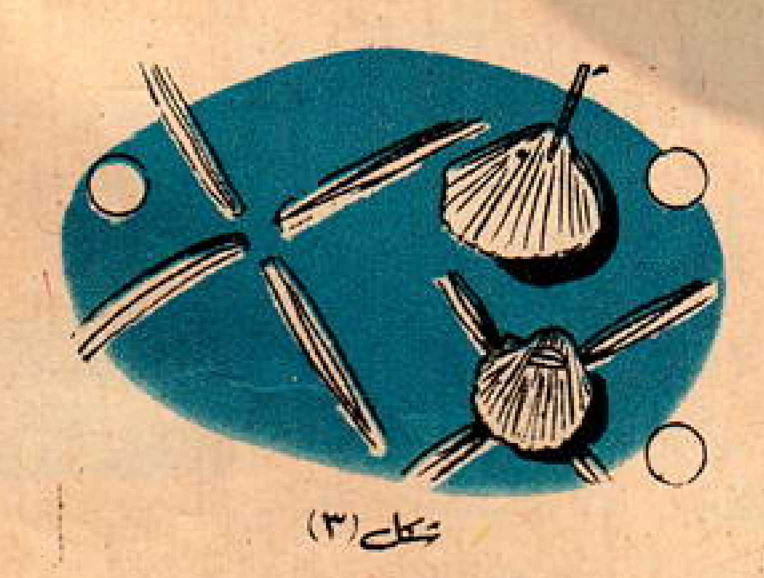
● خيطى « الباترون » على القماش مرتين ، وعلى البلاستيك مرتين .

● حددى بالقلم خطوط الخيط ، ونفذى التطريز (الزخرفة) بالقش كما فى شكل ٢ (أ) .

● ضعى القماش على البطانة البلاستيك كما فى شكل ٢ (ب) واثنى الجزء الاعلى من الداخل بمقدار ١ سم ، ثم خيطى الوجهين معا كما فى نفس الشكل .

● خيطى الطرف الامامى لشريط البلاستيك كما فى شكل ٢ (جـ) .

● ضمى ظهر ووجه الحقيبة كما فى شكل ٢ (د) على أن تكون البطانة البلاستيك من الخارج والقماش من الداخل ، ثم خيطى الحقيبة جيدا . واقلبى الحقيبة ، ليصبح البلاستيك من الداخل والقماش من الخارج كما فى شكل ٢ (هـ) .


شكل (٣)

● ثبتى الحلقات على مسافات منتظمة كما فى شكل ٢ (هـ) ثم ادخلى الحبل فى الحلقات واعقديه ليقوم مقام القفل للحقيبة كما فى شكل ٢ (و) .

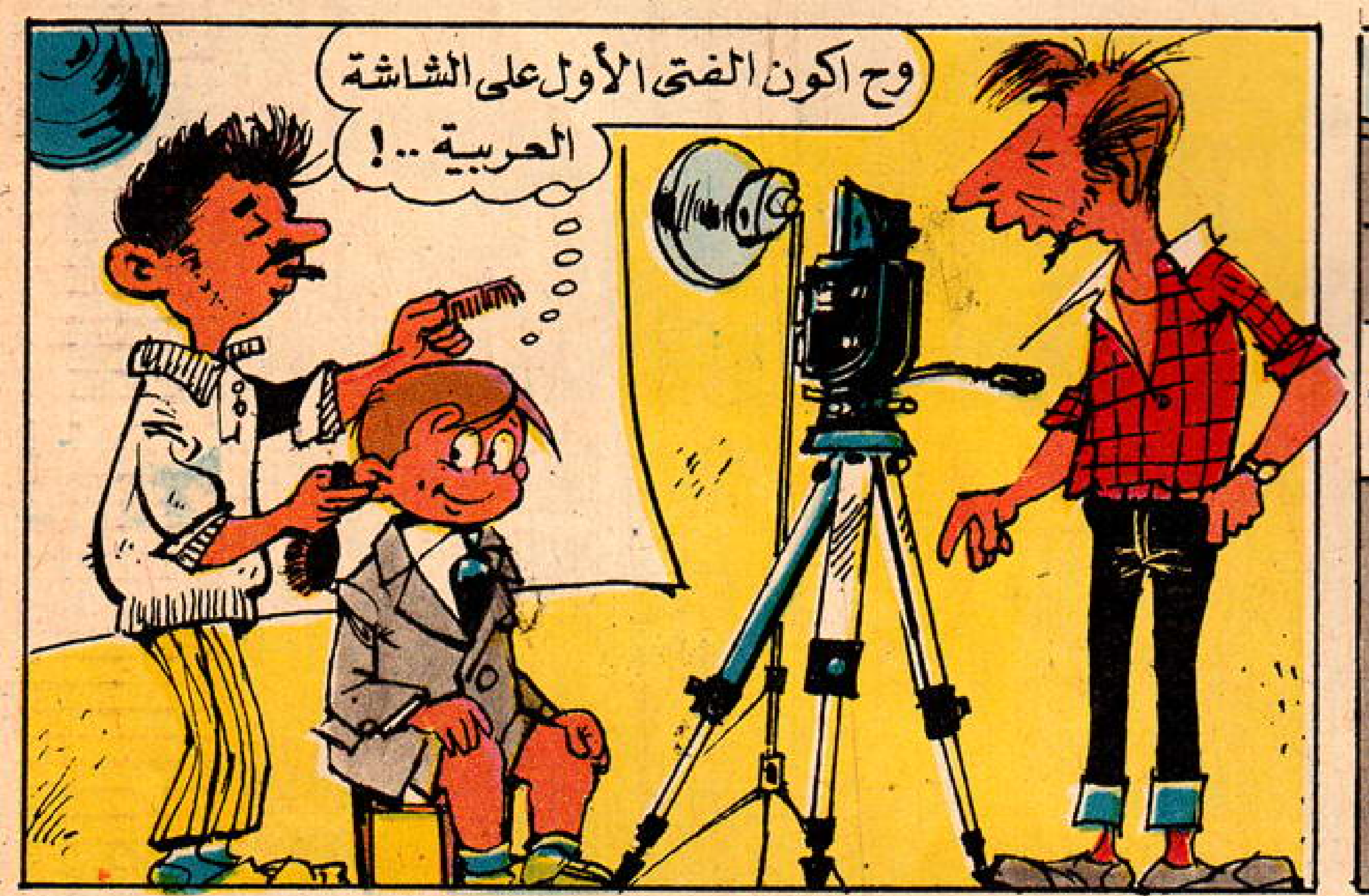
● ثبتى قطع الصدف بسلك رفيع على أن تكون موزعة على الحقيبة توزيعا زخرفيا كما فى شكل (٣) وصلى بين قطع الصدف بالقش .

والآن .. أمامك حقيبة لطيفة .. ومفيدة تماما .


شكل (٢)


تهته نجم سينمائى !


ياسلام ! ح ابقى نجم سيمائى لامع !
استوديوهات الشرق


وح اكون الفتى الأول على الشاشة العربية .. !


ودلوقت بقى نجهزك للمشهد الثانى !


خد الصنفرة دى علشان تلمع له صلعته !
إيه الحكاية !


ياغشاشين !


دواء الصلع العجيب !
قبل الاستعمال
بعد الاستعمال

الشبح والنمر الأعرج





أصيب نمر برصاصة في قدمه جعلته يعرج وانقلب الى حيوان متوحش يفترس أى شىء فى طريقه ، وانتشر الرعب بين سكان الغابة ، واخذ مأمور شرطة الغابة يطارد النمر وسط اشجار كثيفة ، وعلم الشبح أن المأمور فى خطر ذهب لنجدته ومعه الذئب « صاروخ » ..















فاروق حسن البراوى

.. وكان فوزه بالفريسة دائما مضمونا ...









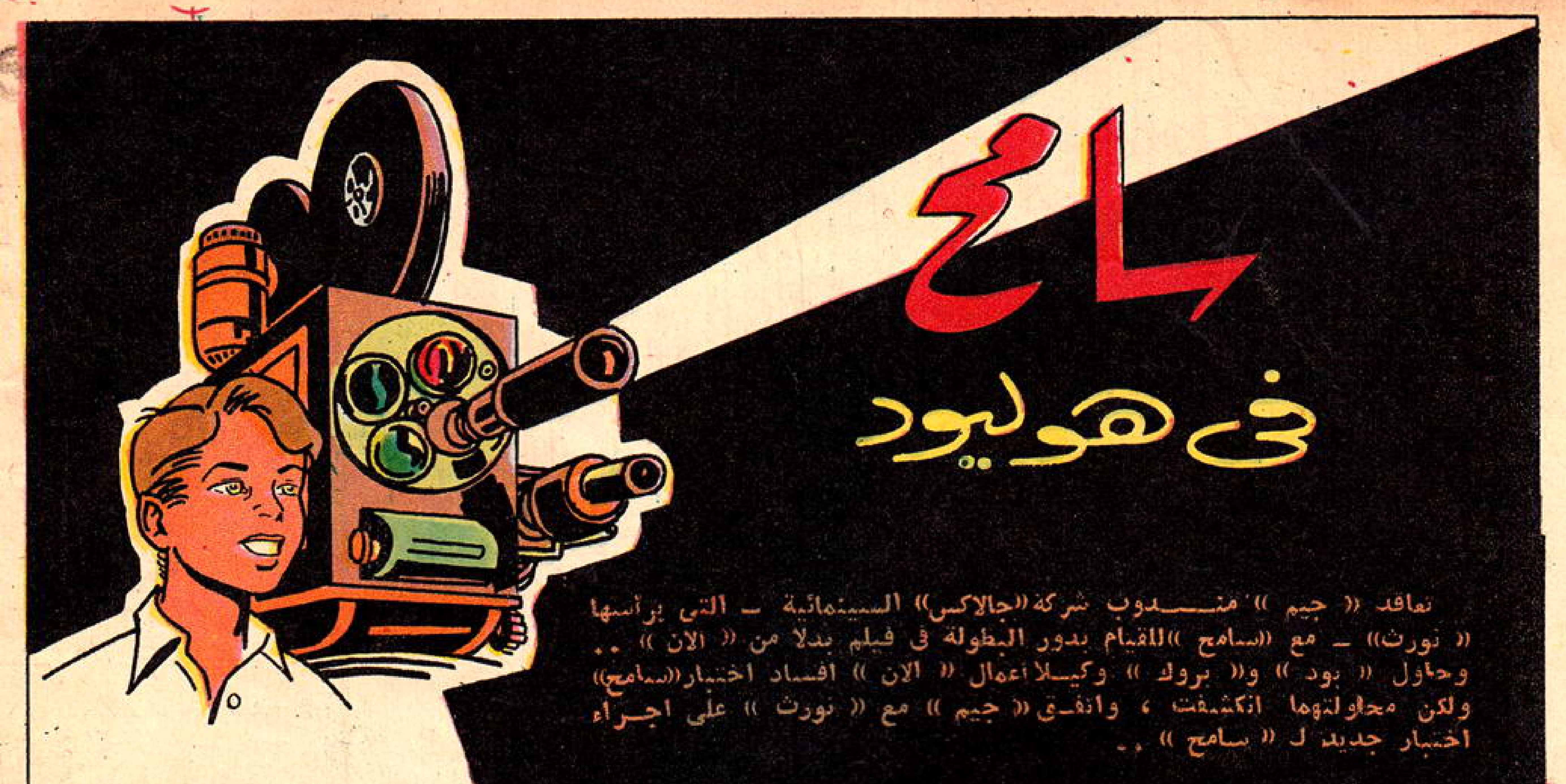






تمت


قطب الدين سالم

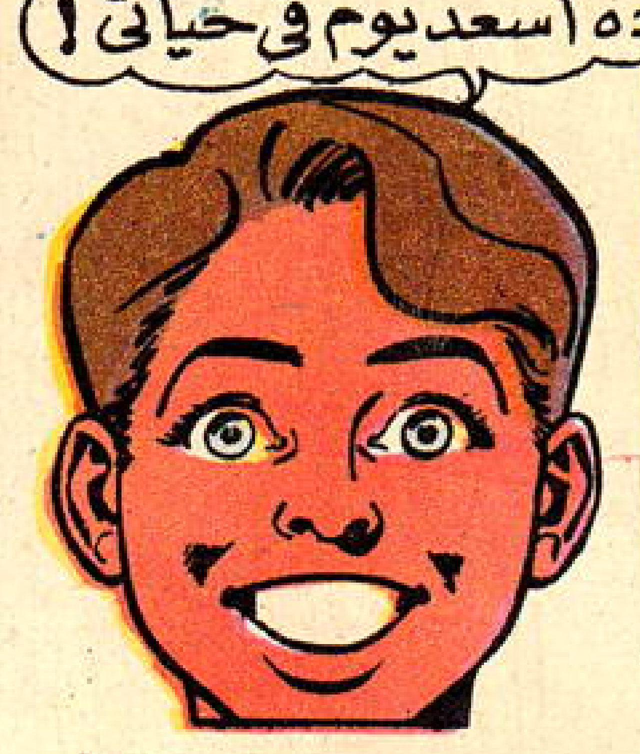


تعاقد «جيم» مندوب شركة «جالاكس» السينمائية — التى يرأسها «نورث» — مع «سامح» للقيام بدور البطولة فى فيلم بدلاً من «الان» .. وحاول «بود» و«بروك» وكيلا أعمال «الان» افساد اختبار «سامح» ولكن محاولتهما انكشفت ، واتفق «جيم» مع «نورث» على اجراء اختبار جديد ل «سامح» ..











مين اللى بيتكلم ؟ "بروك" ؟

أيوه الأخبار سيئة يا "آلان" "جيم" عمل اختبار جديد لـ"سامح"، و"نورث" مبسوط منه خالص !

ووقع "سامح" و"عمار" العقد الذى أعده "نورث" وهما فى سعادة تامة ...

دلوقت أصبحت نجم يا "سامح" !

وفى فيلا "آلان" كان الحزن قد استولى على الآخرين ..

مش ممكن نتهزم ، و"نورث" وعد "آلان" بدور فى فيلم "فتى تكساس" وبكره ح اقابله وأعرف إيه الحكاية !

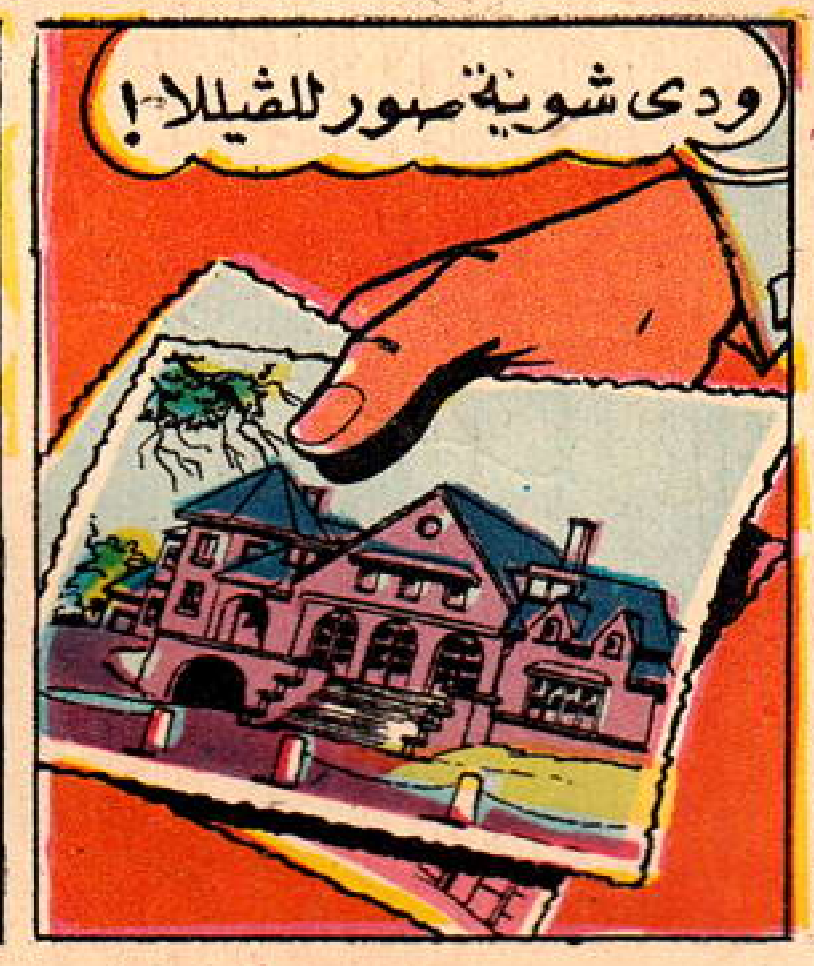
فاطمة الزغبى



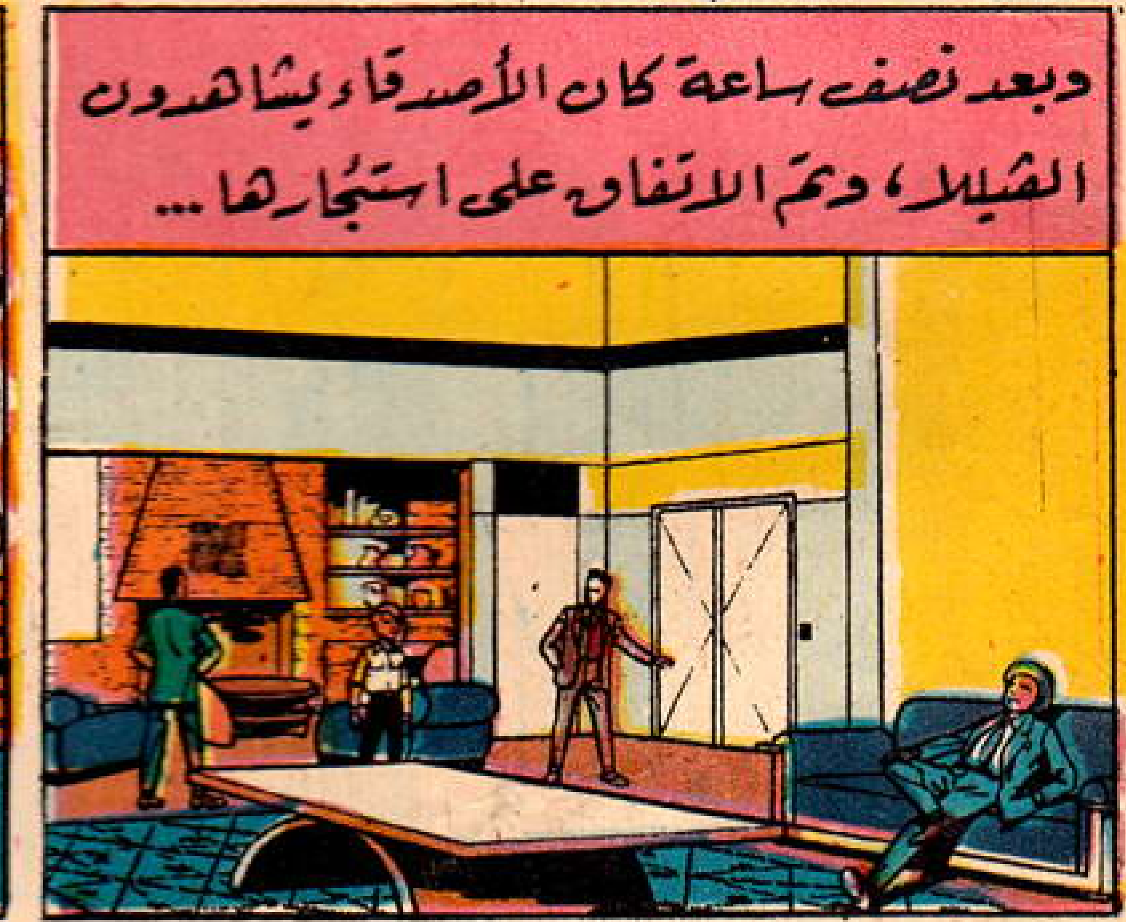






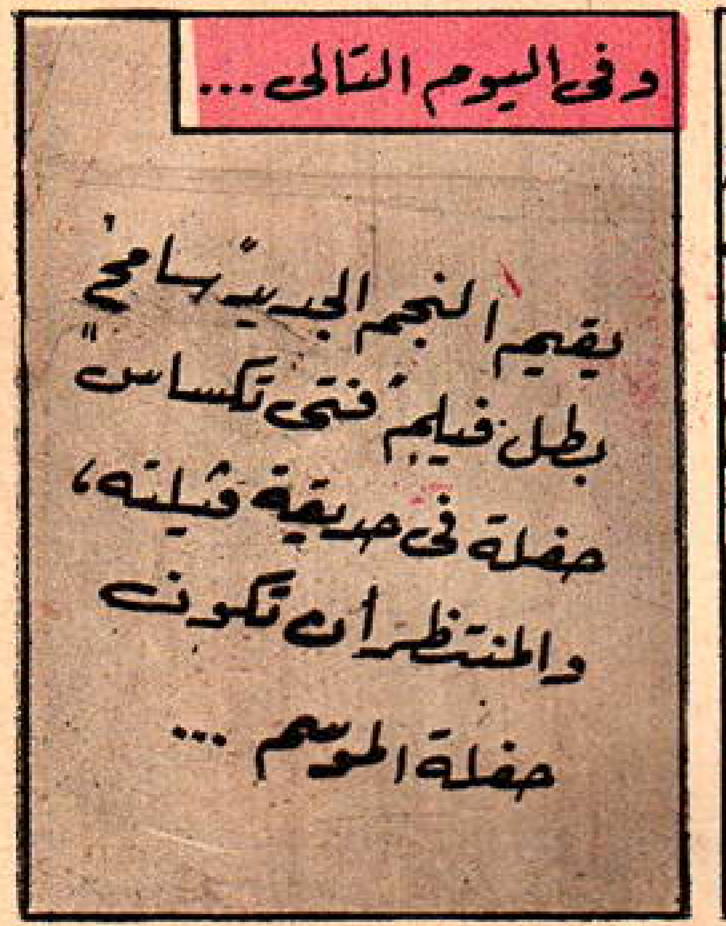






وفى نفس الليلة، قال "نورث"...

إيه رأيكم لو أقمنا حفلة بمناسبة كتابة العقد، ودعينا كل نجوم السينما المشهورين، أنا متأكد إنها ح تكون حفلة الموسم يا "سامح"!










فتحى محمد ابراهيم

















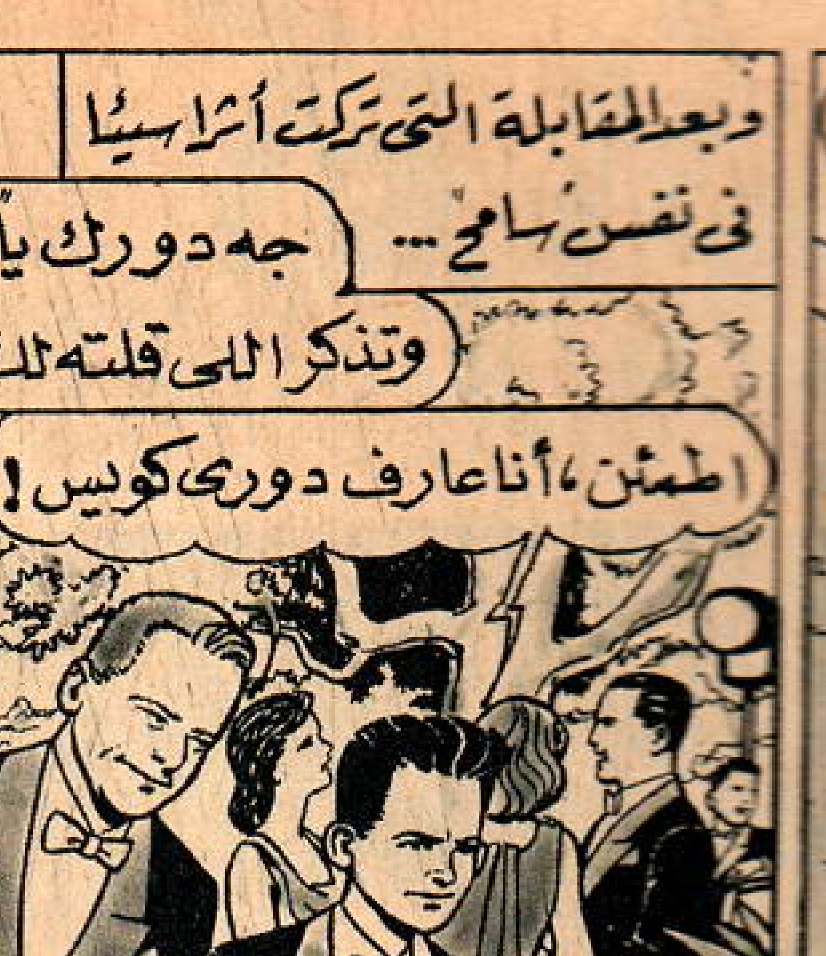







حسن عبد الرحمن



























البقية فى العدد القادم


عبد الهادى محمد عبد الحميد







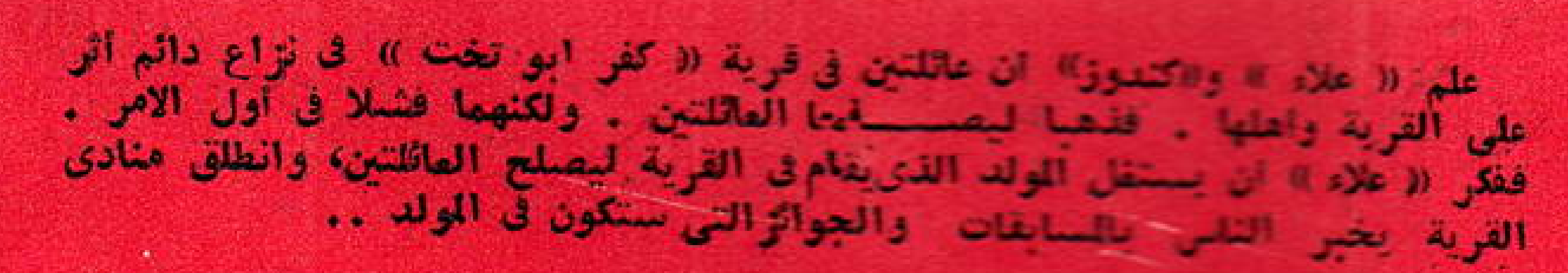







فيفى سيد جمعة





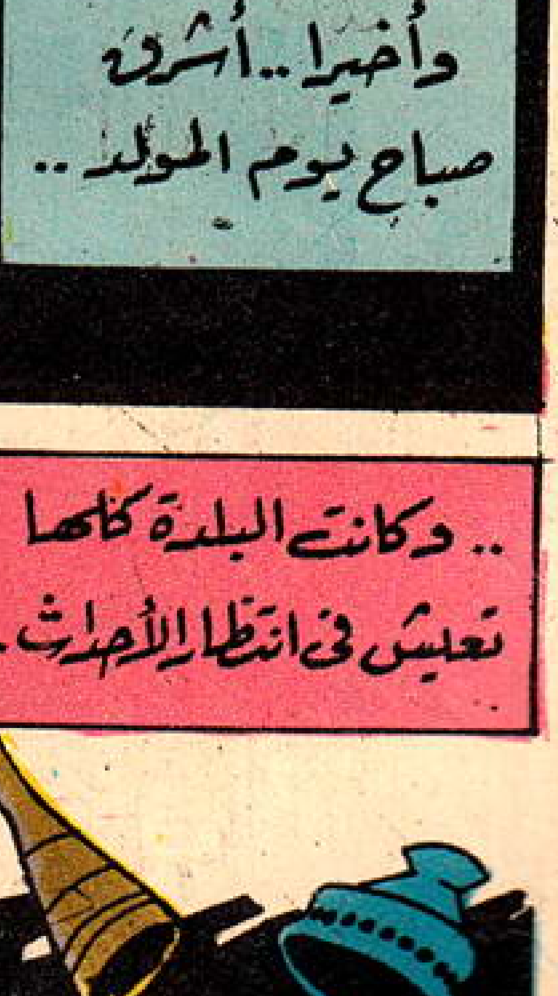














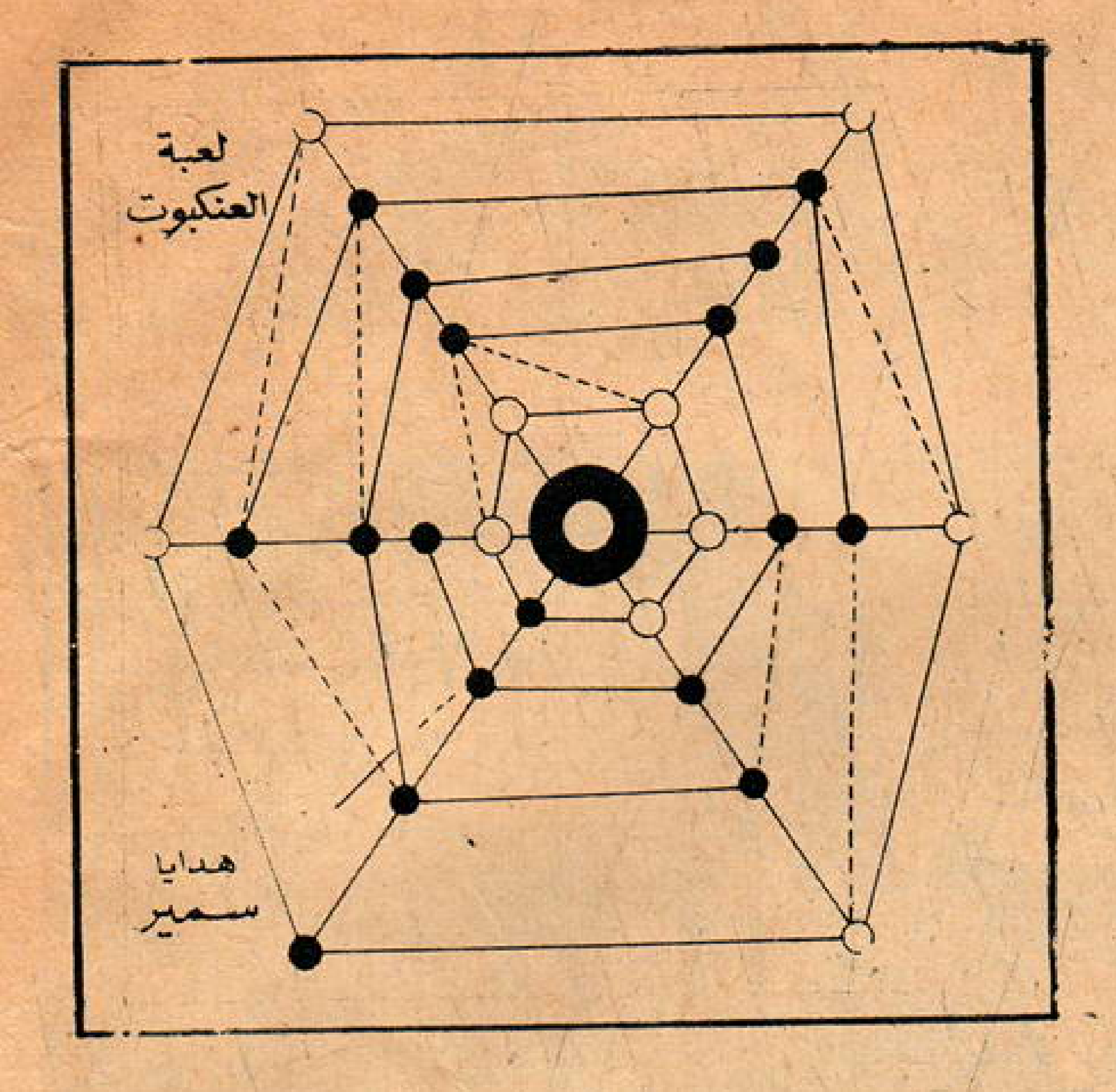
البقية فى العدد القادم

سيد محمد خطاب

شرح هدية العدد

لعبة العنكبوت

العنكبوت يحاول أن يصيد الفراشة . والفراشة تهرب منه . ويدور بينهما صراع رهيب . ان هذه اللعبة ممتعة . وهى تحتاج لزر واحد اسود ، وخمسة أزرار حمراء او صفراء . ويلعبها لاعبان .





طريقة اللعب :

- يأخذ أحد اللاعبين الزر الاسود ويمثل العنكبوت فيضعه على الدائرة السوداء بجوار الحرف «أ»
- يأخذ اللاعب الآخر الازرار الخمسة ويضع كل زر فوق دائرة بيضاء من الدوائر الخمس الموجودة وسط بيت العنكبوت ،وهذه الازرار تمثل الفراشات .
- يحاول العنكبوت أن يصطاد فراشة وليس له الحق أن يصيد أكثر من واحدة فى كل مرة . وهو يتقدم خطوة واحدة فقط ، فينتقل من دائرة سوداء الى أخرى على طول الخطوط السوداء فقط ، اى أنه ليس له الحق فى ان يمر فوق الخطوط المنقطة .
- كل فراشة لها الحق فى الانتقال خطوة واحدة الى أى دائرة سوداء . سواء فوق الخطوط السوداء او المنقطة .
- تموت الفراشة اذا اصبحت على خط واحد مع العنكبوت وفى الدائرة المجاورة له مباشرة .
- تحاول الفراشة أن تهرب من العنكبوت حتى تصل الى احدى الدوائر الخمس الخارجية المفتوحة ، فاذا وصلت دون أن يصيبها العنكبوت تصبح فى أمان ، وتخرج من بيت العنكبوت ، ويكون اللاعب فى هذه الحالة قد أنقذ فراشة .
- الفراشة التى يصيدها العنكبوت توضع فى الدائرة السوداء الموجودة وسط بيت العنكبوت .
- اذا استطاع صاحب الفراشات أن ينقذ ثلاث فراشات يصبح فائزا .
- ويفوز العنكبوت اذا اصطاد ثلاث فراشات من الخمس التى أمامه .



برنامج الشرطة فى خدمة الشعب

حل اختبر معلوماتك

١ ـ سبع فقرات كغيرها
٢ ـ « كيمبرلى »
٣ ـ الكونت « فولتا » وهو عالم ايطالى عاش فى القرن ١٨
٤ ـ ملح الطعام

حل قديم .. وجديد

الدراجة عام ١٢٨٥ ـ عربة اليد عام ١٣٠٠ ـ دراجة الاطفال عام ١٨٤٢ ـ الالة الكاتبة عام ١٨٦٧ ـ السينما ١٨٩٥ ـ الرادار عام ١٩٣٥ .



ماذا يحيرك؟

تجيب عنها

ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها

الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى

١ ـ ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ ـ ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ ـ لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »

٤ ـ ان يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ ـ على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد ،

س : منذ عدة أيام ظهرت فى عينى اليسرى بقعة حمراء صغيرة بدأت تتسع حتى اقتربت من « أنسان العين » .

عادل محمد ابو الفتوح ـ دقهلية

ج : استعمل الاتى :

١ ـ قطرة « ابتوسيد » ٣ مرات يوميا

٢ ـ مرهم « Corthisone » للعين ٣ مرات يوميا .

***

س : أشعر بآلام فى بطن قدمى وأحيانا أشعر كأن قدمى قد انشقتا نصفين .

محمد ممدوح ـ كفر الدوار

ج : خذ واستعمل الاتى :

١ ـ نصف قرص « جيفاريل » بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

٢ ـ دهان « الجيزال » لمكان الالم ٣ مرات يوميا .

***

س : وعدنى والدى بشراء دراجة لى ، ولكنه عاد وامتنع عن شرائها ، بالرغم من أنه يملك ثمنها وأنا أجيد ركوب الدراجات وأتمنى أن تكون لى واحدة ؟

عيد عبد العزيز ـ الزاوية الحمراء

ج : لابد ان هناك دافعا جعل والدك يمتنع عن شراء الدراجة لك . حاول ان تسأله عن السبب فربما عرفت . ولكن .. لا تجعل هذا يغضبك ، فان والدك يعرف مصلحتك أكثر منك . فربما يخاف عليك من حوادث المرور مثلا .

***

س : انا فى الثامنة عشرة من عمرى ، ودائم التفكير فى كل شىء ، فماذا أفعل ؟

احمد فريد محمد ـ عابدين

ج : اشغل نفسك بالاعمال اليدوية ، وممارسة الرياضة ، حتى تتخلص من تفكيرك فى كل الاشياء . وعند ما تفكر ، يجب أن تحدد العمل الذى ستفكر فيه ، ولا تدع الافكار تطغى عليك ، فتفسد عليك تفكيرك .. وتصيبك بالاجهاد ..

***

س : ان أمى تنصر أخى الكبير على حتى لو كان ظالما . انى أضيق بهذه التفرقة ، لان أخى يقسو على ..

محمد أحمد مصطفى ـ السويس

ج : ان والدتك لا تفرق أبدا بينك وبين أخيك ، فانتما ولداها . وكما تحب هى أخيك الكبير ، تحبك . حاول أن تكون رفيقا مع أخيك ، وعامله باحترام . وثق بانك ستكسب حبه ، ولن تشعر بعد ذلك بما تسميه التفرقة بينكما ..

ردود سريعة

● **الى الصديق محمود فرج سكر** : كل ما فى الامر انك شخص متسامح ، فلا داعى للقلق ، والافضل ان تتفادى مثل هذه المواقف ..

● **الى الصديق ن.ش.ع** : راجع نفسك فربما كنت تأتى ببعض التصرفات التى تضايق والدتك ، فتضطر أن تقسو عليك فى بعض الاحيان ..

● **الى الصديق محمد رفعت ـ الاقصر** : اهنئك وأتمنى لك مستقبلا باهرا .. انك انسان مثابر ، دعواتى لك بالشفاء ..

● **الى الصديق حسن على ـ الاسكندرية** : كل منا لديه نقطة ضعف معينة ، والانسان الكامل ليس له وجود . وواضح من رسالتك انك تحظى بتقدير مدرسيك وزملائك ..



كوبون سمير


السلطان بهلول
مجموعة الحشرات السلطانية
حشرة رذيلة، لازم أعرف نوعها!